

**Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil**  
**Accredited with A<sup>++</sup> by NAAC - V Cycle (CGPA 3.53)**  
**Nagercoil, Kanyakumari District, Tamil Nadu.**  
**Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli**



**Department of French**

**SEMESTER I - IV**



**2023-2026**

**Issued from**

**THE DEANS' OFFICE**

**Vision**

Creating an academic world to motivate students to enhance global career options, through additional language learning by syncing the goals of the department with those of the institution.

**Mission**

Creating a campus atmosphere that draws students towards French. Introducing the rudiments of French language and literature to facilitate employment oriented.

**Programme Specific Outcomes (PSOs)**

PSOs	Upon completion of Part I - French the graduates will be able to:
PSO1	write simple sentences in French
PSO2	apply different grammatical rules to their reading and writing assignments
PSO3	identify the different past tenses
PSO4	read, understand, write and speak in simple French
PSO5	translate simple sentences related to the given themes

**Eligibility norms for admission**

Open to any candidate who has passed her Higher Secondary Examination with French as Second language and also to those who have not studied earlier.

**Duration of the Programme**

This course is offered to the UG students in the first four semesters

**Courses Offered**

Semesters	Course Code	Title of the Course	Hours /Week	Credits
I	FU231FL1/ FU241FL1	Foundation Course: Paper I - French	6	3
II	FU232FL1/ FU242FL1	Foundation Course: Paper II - French	6	3
III	FU233FL1/ FU243FL1	Translation, Comprehension and Grammar – I	6	3
IV	FU234FL1/ FU244FL1	Translation, Comprehension and Grammar – II	6	3

**Examination Pattern**

Each paper carries an internal component. There is a passing minimum for external component.

A minimum of 40% in the external examination and an aggregate of 40% is required.

Ratio of Internal and External= 25:75

**Continuous Internal Assessment (CIA)****Internal Components and Distribution of Marks**

Components	Marks
Internal test (2)	10
Quiz (2)	5
Assignment: (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, Open Book Test etc. (Minimum three items per course should be included in the syllabus & teaching plan)	10
<b>Total</b>	<b>25</b>

**Question pattern (Semester I & II)**

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
---------------	-------	---------------	-------

Part A 10x1	<b>10</b>	Part A 20x1	<b>20</b>
Part B 2x5	<b>10</b>	Part B 3x 10	<b>30</b>
Part C 5x4	<b>20</b>	Part C 10x5	<b>50</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>Total</b>	<b>100</b>

**Question pattern (Semester III & IV)**

<b>Internal Test</b>	<b>Marks</b>	<b>External Exam</b>	<b>Marks</b>
Part A 1x10	<b>10</b>	Part A 10 x 2	<b>20</b>
Part B 3x5	<b>15</b>	Part B 3 x 10	<b>30</b>
Part C 5x3	<b>15</b>	Part C 10 x 5	<b>50</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>Total</b>	<b>100</b>

**SEMESTER I**  
**B.A, B.Sc, B.Com.**  
**PART I: FOUNDATION COURSE: PAPER I – FRENCH**

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
FU231FL1/ FU241FL1	4	1	-	1	3	6	90	25	75	100

**Prerequisites:** No prior knowledge in French language is required

**Learning Objectives**

1. To initiate a beginner to the Francophone World
2. To train them to make their maiden efforts in spoken and written French

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, student will be able to:		
1	recall the basic French grammar.	<b>K1</b>
2	understand fundamental communication strategies, including self-introduction and addressing others with appropriate formal and informal language	<b>K2, K3</b>
3	apply effective communication skills to introduce oneself and others in spoken and written forms within a professional environment	<b>K3</b>
4	recall and comprehend the methods to convey personal preferences and discuss plans for the weekend.	<b>K1, K2</b>
5	apply the skill of making polite requests and discuss the past actions	<b>K3</b>

**K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply**

Units	Contents	No. of Hours
<b>I</b>	L'introduction à la langue Française a. L'alphabets b. Les conjugaisons 1. Les pronoms sujets 2. Avoir et être 3. ER verbs , ger, cer,yer,etc. c. Les noms d. Les articles e. La négation f. Les nombres 0-100 g. Les jours de la semaine h. Les mois de l'année i. Les articles contractés j. Adjectives possessifs k. Verbes reflexive	<b>18</b>
<b>II</b>	<b>SALUT!</b> <b>Objectives de communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer.</li> <li>• Entrer en contact avec quelqu'un.</li> <li>• Se présenter.</li> <li>• S'excuser.</li> </ul> <b>Activités de réception et de production orales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des personnes qui se saluent.</li> </ul>	<b>18</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger pour entrer en contact, se présenter, saluer, s'excuser.</li> <li>• Communiquer avec tu ou vous.</li> <li>• Comprendre les consignes de classe.</li> <li>• Épeler son nom et son prénom.</li> <li>• Compter jusqu'à 10.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'alphabet et l'écrit.</li> <li>• Identifier quelques sigles.</li> <li>• Utiliser les formules de politesse.</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu ou vous ?</li> <li>• Les jours de la semaine</li> <li>• Quelques formules de politesse</li> <li>• L'alphabet et quelques sigles</li> <li>• Quelques consignes de classe Je, tu, vous, il, elle</li> <li>• Être</li> <li>• Quelques nationalités</li> <li>• Masculin et féminin</li> </ul> <p>Les nombres de 0 à 10</p>	
III	<p><b>ENCHANTÉ!</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de se présenter</li> <li>• Présenter quelqu'un.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les informations essentielles dans un échange en milieu professionnel.</li> <li>• Échanger pour se présenter et présenter quelqu'un.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter sur un blogue..</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation : ne... pas</li> <li>• Les adjectifs possessifs (1)</li> <li>• Être, avoir + quelques verbes en -er</li> <li>• C'est, il est</li> <li>• L'interrogation par l'intonation</li> <li>• Quelques professions</li> <li>• Les nombres de 11 à 69</li> <li>• Oui, non, si</li> </ul>	18
IV	<p><b>J'ADORE!</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer ses goûts</li> <li>• Échanger sur ses projets.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans une soirée de rencontres rapides, comprendre des personnes qui échangent sur elles et sur leurs goûts.</li> </ul>	18

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une personne qui parle des goûts de quelqu'un d'autre</li> <li>Exprimer ses goûts.</li> <li>Comprendre une demande laissée sur un répondeur téléphonique.</li> <li>Parler de ses projets de week-end</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compléter une fiche d'inscription.</li> <li>Remplir un chèque bancaire.</li> <li>Comprendre de brefs messages et pense-bêtes</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aller</li> <li>Moi aussi</li> <li>Nous, ils, elles</li> <li>La conjugaison (complète) des verbes en -er, être et avoir</li> <li>Faire du, de V, delà + sport</li> <li>Les nombres après 69</li> <li>On = nous</li> <li>Le futur proche</li> <li>Quelques indicateurs de temps (1)</li> </ul> <p>Les adjectifs possessifs (2)</p>	
V	<p><b>TU VEUX BIEN!</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander à quelqu'un de faire quelque chose.</li> <li>Demander poliment.</li> <li>Parler d'actions passées.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une personne qui demande un service à quelqu'un.</li> <li>Demander à quelqu'un de faire quelque chose.</li> <li>Imaginer et raconter au passé à partir de situations dessinées.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le récit d'actions passées dans un message électronique.</li> <li>Écrire un message électronique pour demander de l'aide</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a</li> <li>Les articles définis et indéfinis</li> <li>Les marques du pluriel des noms</li> <li>Les pronoms après une préposition (avec lui, chez moi)</li> <li>Le passé composé (1)</li> <li>Pouvoir, vouloir, venir, connaître</li> </ul>	18
	<b>Total</b>	<b>90</b>

**Textbook**

Régine Mérieux & Yves Loiseau, 2017, *Latitudes -1- (A1 /A2)*, méthode de français, Didier

**Reference Books**

1. Le Bescherelle ,2017, *L'art de conjuguer* Paris, Hatier,
2. Marie-Noelle Cocton et al., 2019 *L'atelier méthode de français A1*, Didier, France.
3. Sylvie Poisson Quinton, Michèle Mahéo-le Coadic, Anne Vergne sirieys, 2013, "*FESTIVAL-1*" CIE Internationale, Paris
4. Marie - Noëlle Cocton, P Dauda – L Giachino – C Baracco, 2016, *Génération A1*, Didier , Paris

**Web Resources**

1. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
2. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
3. [www.podcastfrançaisfacile.com](http://www.podcastfrançaisfacile.com)
4. <https://learnfrenchwithalexa.com>
5. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

**SEMESTER II**  
**B.A, B.Sc, B.Com.**  
**PART I: FOUNDATION COURSE: PAPER II – FRENCH**

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
FU232FL1/ FU242FL1	4	1	-	1	3	6	90	25	75	100

**Pre-requisite**

One semester of French language is required

**Learning Objectives**

1. To develop the four language skills
2. To encourage students to appreciate the nuances of the French language

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to:		
1.	understand various types of social invitations and apply accurate verbal and written communication in diverse social situations.	<b>K1, K3</b>
2.	recognize directions and shopping scenarios	<b>K2</b>
3.	apply language skills in real-life scenarios while promoting human values	<b>K3</b>
4.	interpret media forms (songs, brief messages) illustrating obligation or prohibition.	<b>K4</b>
5.	write a formal and informal letter using proper language and structure for professional communication.	<b>K6</b>

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6**– Create

Units	Contents	No. of Hours
<b>I</b>	<p><b>ON SE VOIT QUAND?</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer, accepter, refuser une invitation.</li> <li>• Indiquer la date.</li> <li>• Prendre et fixer un rendez- des amis, par vous. téléphone</li> <li>• Demander et indiquer, l'heure.</li> </ul> <p><b>Activités réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un message d'invitation sur un répondeur téléphonique.</li> <li>• Inviter quelqu'un, accepter ou refuser l'invitation.</li> <li>• Comprendre des personnes qui fixent un rendez-vous par téléphone.</li> <li>• Prendre un rendez-vous par téléphone.</li> </ul> <p><b>Activités réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les Informations de cartons d'invitation.</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms compléments directs me, te, nous, vous</li> <li>• Pourquoi ? Parce que</li> <li>• Quel(s), quelle(s)</li> <li>• L'interrogation avec est-ce que</li> <li>• Finir, savoir</li> <li>• L'heure et la date</li> <li>• Les mois de l'année</li> </ul> <p>Quelques indicateurs de temps (2)</p>	<b>18</b>

II	<p><b>BONNE IDEE</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son point de, positif et négatif.</li> <li>• S’informer sur le prix.</li> <li>• S’informer sur la quantité.</li> <li>• Exprimer la quantité.</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son point de vue sur des idées de cadeau.</li> <li>• Faire des achats dans un magasin</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des offres de cadeaux.</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation : ne... pas de</li> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Combien ? - Un peu de, beaucoup de,...</li> <li>• Qu’est-ce que, combien</li> <li>• Offrir, croire</li> <li>• Penser à, penser de</li> <li>• Plaire à</li> <li>• Les couleurs</li> <li>• Le masculin et le féminin des adjectifs</li> </ul> <p>Les pronoms compléments directs le, la, les</p>	18
III	<p><b>C’EST OÙ ?</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et indiquer direction</li> <li>• Localiser (près de, en face de...)..</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des indications de direction.</li> <li>• Comprendre des indications de lieu</li> </ul> <p><b>Activités de réception et de production des écrits:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer sur un plan de ville.</li> <li>• Demander et indiquer une direction dans un dialogue.</li> <li>• Comprendre des indications de direction dans un message électronique.</li> <li>• Prendre des notes à partir d’indications orales</li> </ul> <p><b>Savoirs linguistiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’impératif</li> <li>• Quelques prépositions de lieu</li> <li>• Les articles contractés au, à la...</li> <li>• Le passé composé (2) et l’accord du participe passé avec être</li> <li>• Les nombres ordinaux - Ne... plus, ne... jamais</li> <li>• Les adjectifs numéraux ordinaux</li> </ul> <p>. Faire</p>	18
IV	<p><b>N’OUBLIEZ PAS !</b></p> <p><b>Objectifs de communication:</b></p>	18

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer l'obligation ou l'interdit.</li> </ul> Conseiller. <b>Activités de réception et de production orales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une chanson.</li> <li>• Comprendre de courts messages qui expriment l'obligation ou l'interdiction.</li> <li>• Donner des conseils à des personnes dans des situations données.</li> </ul> <b>Activités de réception et de production des écrits:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire un message à partir de notes écrites pour dire à quelqu'un ce qu'il doit faire.</li> <li>• Comprendre un récit de vacances sur une carte postale.</li> </ul> <b>Savoirs linguistiques:</b> En dans les constructions verbales avec de Quelque chose, rien Quelqu'un, personne Il faut, devoir Qui, que, où Les pronoms compléments indirects (me, te, lui, leur...)	
<b>V</b>	<b>COMMUNICATIVE SKILLS</b> <b>Objectifs de communication:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire des lettres formelles et Informelles</li> </ul>	<b>18</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>

**Textbooks**

1. Régine Mérieux & Yves Loiseau, 2017. *Latitudes -1- (A1 /A2)*, méthode de français, Didier.

**Reference Books**

1. Marion Alcaraz, Céline Braud, Aurélian, 2016. *Edito A1*, Didier, France
2. Marie-Noëlle Cocton et al., 2019. *L'atelier méthode de français A1*, Didier, France.
3. Sylvie Poisson Quinton, Michèle Mahéo-le Coadic, Anne Vergne- sirieys, 2013. "*FESTIVAL-1*" CLE Internationale, Paris.
- 4 Marie - Noëlle Cocton, P Dauda – L Giachino – C Baracco, 2016. *Génération A1*, Didier , Paris'.
5. J Lucile Bertaux, Aurélien Calvez, Anne – Sophie Fearn, Sylvie M. Pons, Delphine Ribaud, 2019. « *Bonjour et Bienvenue ! A1.1* », Les Editions Didier, France.

**Web Resources**

1. [www.francparler.org](http://www.francparler.org)
2. [www.emdl.fr/fle](http://www.emdl.fr/fle)
3. [www.françaisfacile.com/exercises](http://www.françaisfacile.com/exercises)
4. <https://learnfrenchwithalexa.com>
5. <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

**SEMESTER III**  
**B.A, B.Sc, B.Com.**  
**PART I: TRANSLATION, COMPREHENSION AND GRAMMAR-I**

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
FU233FL1/ FU243FL1	4	1	-	1	3	6	90	25	75	100

**Pre-requisite:** Prior knowledge in French Language is required

**Learning Objectives:**

1. To explore French Literature and Culture
2. To inculcate grammar rules in writing, speaking and reading

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to:		
1	appreciate the essence of literary texts	<b>K1</b>
2	translate simple texts.	<b>K2</b>
3	develop a solid Foundation in basic grammatical structures of the French language, enhancing communication skills and language proficiency	<b>K3</b>
4	interpret the humanistic values and gender consciousness embedded within literary texts and apply them to personal growth and self-reflection.	<b>K4</b>
5	explore literature from different cultures and historical periods by promoting cross-cultural understanding.	<b>K5</b>

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** – Apply; **K4** - Analyse; **K5** - Evaluate; **K6** - Create

Units	Contents	No. of Hours
<b>I</b>	1. Nos études par Agota Kristof 2. Le présent des verbes« avoir» et« être» (rappel du présent) 3. Le présent des verbes en -er / ir	<b>18</b>
<b>II</b>	1. Les feuilles mortes par Anatole France 2 Le passé composé avec avoir/ être 3. Les verbes pronominaux	<b>18</b>
<b>III</b>	1. Demain des l'aube par Victor Hugo 2. Le futur simple 3. L'imparfait	<b>18</b>
<b>IV</b>	1. Estula- auteur anonyme 2. Les pronoms relatifs 3. Le Conditionnel	<b>18</b>
<b>V</b>	1. La tortue et le chien par Paul Arine 2. La comparaison 3. La préparation de repas (L'apprentissage autonome)	<b>18</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>

**Textbooks:**

1. Textes complié par le département de français
2. K. Madanagobalane, N.C.Mirakamal. 2019, Le Français par les Textes. Chennai: Samhita

Publications.

**Reference Books:**

1. Sirejols Evelyne, Tempesta Giovanna. Grammaire. 2002, Le Nouvel Entraînez-vous avec 450 nouveaux Exercices. Paris : CLE International,
2. Ludivine Glaud, Muriel Lannier, Yves Loiseau, 2015, Grammaire Essentielle Du Français A1 A2, Didier.
3. Évelyne Siréjols Giovanna Tempesta, 2019, Pratique Grammaire A1/A2 CLE International -Avec l'autorisation des Éditions dans le cadre de la continuité pédagogique, COVID-19 CLE International/ Sejer - Paris
4. Grégoire Maria. 2002, Grammaire Progressive du français. Paris : CLE International, Paris
5. Le Bescherelle 1, 2017 L'art de conjuguer, Hatier, Paris

**Web Resources:**

1. [www.francaisfacile.com/exercices/](http://www.francaisfacile.com/exercices/)
2. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
3. <https://www.conte-moi.net/node/120>
4. [www.pinterest.co.uk/](http://www.pinterest.co.uk/)
1. [5.www.francaisavec pierre.com/](http://5.www.francaisavec pierre.com/)
5. [www.estudiodef rances.com/](http://www.estudiodef rances.com/)
6. [www.languefr.net/](http://www.languefr.net/)

**SEMESTER IV**  
**B.A, B.Sc, B.Com.**  
**PART I: TRANSLATION, COMPREHENSION AND GRAMMAR-II**

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
FU234FL1/ FU244FL1	4	1	-	1	3	6	90	25	75	100

**Pre-requisite:** Prior knowledge in French Language is required

**Learning Objectives:**

- To develop (explore) an interest in France Literature to take up French at a higher level.
- To encourage and motivate students to use French as a major tool in the job market

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to:		
1	comprehend text passages and use them to express their opinions	<b>K2</b>
2	apply connecting words to improve the spoken and written communication skills	<b>K3</b>
3	analyze and utilize grammatical concepts in drafting sentences and paragraph	<b>K4</b>
4	appreciate the values, and respect the environment imbued in the literary texts	<b>K5</b>
5	develop critical thinking skills through literary analysis	<b>K6</b>

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** – Apply; **K4** - Analyse; **K5** - Evaluate; **K6** – Create

Units	Contents	No. of Hours
<b>I</b>	1. Le mort de maman Par Albert camus 2. Les pronoms compléments directs 3. Les pronoms compléments indirects	<b>18</b>
<b>II</b>	1. L 'hiver Par Mademoiselle Bres 2. Les Impératifs 3. Le Subjonctif présent	<b>18</b>
<b>III</b>	1. L'égoïste puni Par Pierre Perrault 2. Le Plus-que-parfait 3. L'expression du but	<b>18</b>
<b>IV</b>	1. La cigal et la fourmi 2. L'expression de la cause 3. L'expression de la conséquence	<b>18</b>
<b>V</b>	1. La danse Zadig Par Voltaire 2. La rédaction d'email 3. La communication	<b>18</b>
	<b>Total</b>	<b>90</b>

**Textbooks:**

- Textes complié par le département de français
- K. Madanagobalane, N.C.Mirakamal. 2019, Le Français par les Textes. Chennai: Samhita

Publications

**Reference Books:**

1. Sirejols Evelyne, Tempesta Giovanna. Grammaire. 2002, Le Nouvel Entraînez-vous avec 450 Nouveaux Exercices. Paris : CLE International,
2. Ludivine Glaud, Muriel Lannier, Yves Loiseau, 2015, Grammaire Essentielle Du Français A1 A2, Didier.
3. Évelyne Siréjols Giovanna Tempesta, 2019, Pratique Grammaire A1/A2 CLE International -Avec l'autorisation des Éditions dans le cadre de la continuité pédagogique, COVID-19 CLE International/ Sejer - Paris
4. Grégoire Maria. 2002, Grammaire Progressive du français. Paris : CLE International, Paris
5. Le Bescherelle 1, 2017 L'art de conjuguer, Hatier, Paris

**Web Resources:**

1. [www.francaisfacile.com/exercices/](http://www.francaisfacile.com/exercices/)
2. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)
3. <https://www.conte-moi.net/node/120>
4. [www.pinterest.co.uk/](http://www.pinterest.co.uk/)
5. [www.francaisavec pierre.com/](http://www.francaisavec pierre.com/)
6. [www.estudiodef rances.com/](http://www.estudiodef rances.com/)
7. [www.langu efr.net/](http://www.langu efr.net/)